

中島淳一

独り芝居

作・演出・出演／中島淳一

& トーク 「復活と再生・運命の創造」

沙漠の商人

人は救われるために
この世に生まれてきたのではなく
救われているから生まれてきたのである

キリストと同時代に生き、ローマ帝国の商人たちを凌ぐ
大商人になる事を夢みた石工職人の息子ダニエルが
商人になるまでの波乱に満ちた旅路、出会いの神秘を
熱情を込めて語る

photo/Ko Okabe

アトリエ劇場

2011. 4月16日(土)

開場 18:30 開演 19:00

■ 入場料4,000円 (パーティ付)

■ 中島淳一アトリエ

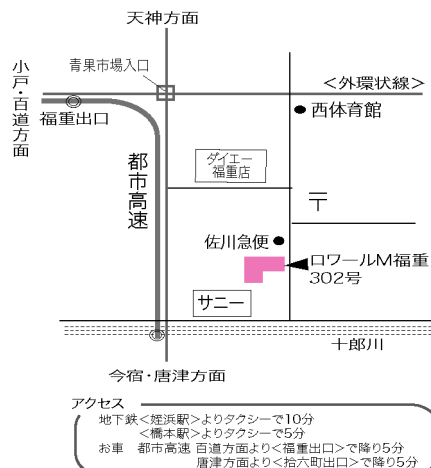
福岡市西区拾六町2-6-6-302

TEL (092)883-8249 FAX(092)882-3943

Junichi Nakashima 略歴



1975~76年、米国バイラー大学に留学中に英詩を書き、絵を描き始める。
ホアン・ミロ国際コンクール、ル・サロン展などに入選。日仏現代美術展、クリティック賞(1982)、
ピブリオティック・デ・ザール賞(1983)。スペイン美術賞、優秀賞(1983)。フィレンツェ芸術
祭展、地中海芸術賞(1996)。パリ・マレ芸術文化褒賞(1997)。ARTEC・カンヌ、欧日芸術振興賞。
アートブランドエクイティ大賞。フィレンツェ美の奇跡展、リッカルド・アマディ芸術大賞(1997)。
プリアン・デュ・ソレイユ賞(1998)。日伊文化親善金華褒賞。ベルサイユ市芸術名誉市民(1998)。
日仏現代美術博、フランス芸術学士院理事長認定作家メダリスト。カンヌ国際栄誉グランプリ、銀賞
(2010)。国際芸術交流展神戸、CEPAL(ヨーロッパ芸術文化振興協会)金賞(2010)。国際芸術大賞
(イタリア・ベネチア)展、国際金賞(2010)。スペイン・バルセロナ国際サロン展、国際銀賞(2011)。
詩集「愁夢」英詩集「ALPHA&OMEGA」小説に「卑弥呼」「木曜日の静かな接吻」エッセイ集に
「夢は本当の自分に出会う日の未来の記憶である」がある。
1986年より脚本・演出・主演のひとり芝居を上演。演目は「沙漠の商人」「ナザレのイエス」「釈迦」「孔子」
「空海」「親鸞」「龍馬」「吉田松陰」「信長」「卑弥呼」「羅生門」「耳なし芳一」「ゴッホ」「チンギス・ハーン」
「ハムレット」「マクベス」「オセロ」「アントニーとクレオパトラ」「オイディプス王」など40作。
上演回数は1400回を超える。また、企業をはじめ中・高・中学校での各種講演でも活躍。
異色の芸術家として注目を浴びている。



チケットの
お申込み

劇団エーテル TEL092-883-8249 FAX092-882-3943

お席に限りがありますので、ご予約はお早めにお問い合わせください。mail: piramix.jim.nakashima.@docomo.ne.jp

■ ホームページ <http://www.j-nakashima.jp> 日本全国いつでもどこでも一人芝居の出張をいたします。