中島淳一 独り芝居

沙漠の商人

作／スピリトス　サンクトス　演出・出演／中島 淳一

人は救われるために
この世に生まれてきたのではなく
救われているから生まれてきたのである

蜜蜂は花の蜜を吸って飛び廻り
体についたおしべの花粉をめしべにつけ
そのお陰で花は種になる
だが、蜜蜂はそんな重要なことを
自分がしていることを知らない
ただ、無心に自分が好きな蜜を吸っているだけだ
それだけで自然界における自分の使命を
果たしているのである
もし、あなたが蜜蜂のように
無心に透明になることができれば
自分自身の本当の使命を
果すことができるのではないだろうか

エーテル劇場 vol. 41

■ 2009. 7月25日(土)

開場 17:30　開演 18:00

■ 入場料3,000円

■ Gallery Ether（ギャラリーエーテル）

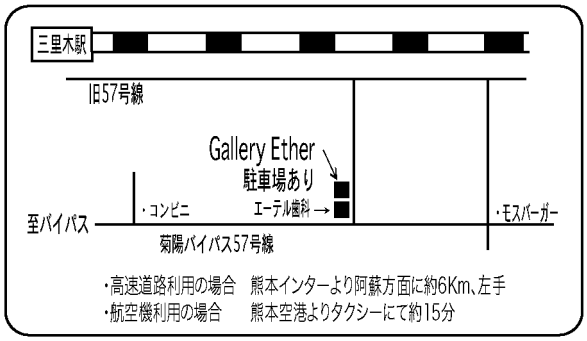
熊本県菊池郡菊陽町原水1156-12
TEL (096)232-1842 FAX (096)232-5492

Junichi Nakashima 略歴

1975~76年、米国ペイラー大学に留学中に絵を描き始める。
ホアン・ミロ国際コンクール、ル・サロン展などに入選。スペイン美術賞展、優秀賞。日仏現代美術展、クリティック賞、ビブリオテック・デ・ザール賞を受賞。フィレンツェ芸術祭展、地中海芸術賞。パリ・マレ芸術文化褒賞。ARTEC・カンヌ、欧日芸術振興賞、アートブランドエクイティ大賞。フィレンツェ美の奇跡展、リッカルバ・アマディ芸術大賞。日伊文化親善金華褒賞を受賞。詩集「憂夢」英詩集「ALPHA &OMEGA」小説に「卑弥呼」「木曜日の静かな接吻」エッセイ集に「夢は本当の自分に出会う日の未来の記憶である」がある。1986年より脚本・演出・主演のひとり芝居を上演。演目は「砂漠の商人」「信長」「釈迦」「ナザレのイエス」「卑弥呼」「ゴッホ」「吉田松陰」など40作。上演回数は１２００回を超える。また、企業をはじめ中・高・大学校での各種講演でも活躍。異色の芸術家として注目を浴びている。

劇団エーテル
■ TEL (092)883-8249　FAX (092)882-3943
■ ホームページ　http://www.j-nakashima.jp

＜ギャラリーエーテルご案内図＞



チケットのお申込
ギャラリーエーテル　moriya-nasu@softbank.ne.jp
Gallery Ether TEL (096)232-1842 FAX (096)232-5492
ご予約希望の方は7/23までにお申込ください。